



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.Ю. Жильников

2018 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Б1.Б.21 Практикум по психодиагностике

(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

Психология

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_

Бакалавр

(наименование квалификации)

Форма обучения \_\_\_\_\_

Очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ»

Воронеж  
2018

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 19 » сентября 20 18 г. № 6

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) согласован со следующими представителями работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся:

Директор КОУ Воронежской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»  
Игнатова М.В.

(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Начальник отдела социально-психологических практик и сопровождения ТПМПК МКУ городского округа г. Воронеж «Центр развития образования и молодежных проектов»  
Сычева Ю.И.

(должность, наименование организации, фамилия, инициалы, подпись, дата, печать)

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент



Е.Н. Рябышева

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО

Целью проведения дисциплины Б1.Б.21 Практикум по психодиагностике является достижение следующих результатов обучения:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-8	способностью к проведению стандартного прикладного исследования в определённой области психологии

В формировании данных компетенций также участвуют следующие дисциплины (модули), практики и ГИА образовательной программы (по семестрам (курсам) их изучения):

- для очной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА	Этапы формирования компетенций по семестрам изучения							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Информационные технологии в психологии		ОПК-1						
Практикум по психодиагностике						ОПК-1		
Математические методы в психологии			ОПК-1	ОПК-1				
Математическая психология				ОПК-1				
Анатомия ЦНС и нейрофизиология	ПК-8							
Основы психогенетики				ПК-8				
Методы социально-психологического исследования						ПК-8		
Практикум по психодиагностике						ПК-8		
Математические методы в психологии			ПК-8	ПК-8				
Политическая психология					ПК-8			
Психология бизнеса и рекламы							ПК-8	
Психология менеджмента							ПК-8	
Психология групп							ПК-8	
Психология массовидных явлений							ПК-8	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)						ОПК-1		
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)								ОПК-1 ПК-8
Производственная практика (преддипломная практика)								ОПК-1 ПК-8
Производственная практика (педагогическая практика)								ОПК-1
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								ОПК-1 ПК-8
Подготовка публичной защиты ВКР								ПК-8

- для заочной формы обучения:

Наименование дисциплин (модулей), практик, ГИА	Этапы формирования компетенций по курсам изучения				
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс

Информационные технологии в психологии	ОПК-1				
Практикум по психодиагностике				ОПК-1	
Математические методы в психологии		ОПК-1			
Математическая психология				ОПК-1	
Анатомия ЦНС и нейрофизиология	ПК-8				
Основы психогенетики		ПК-8			
Методы социально-психологического исследования					ПК-8
Математические методы в психологии		ПК-8			
Политическая психология				ПК-8	
Психология бизнеса и рекламы					ПК-8
Психология менеджмента					ПК-8
Психология групп					ПК-8
Психология массовидных явлений					ПК-8
Производственная практика (научно-исследовательская работа)				ОПК-1	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)					ОПК-1 ПК-8
Производственная практика (преддипломная практика)					ОПК-1 ПК-8
Производственная практика (педагогическая практика)					ОПК-1
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					ОПК-1 ПК-8
Подготовка публичной защиты ВКР					ПК-8

Этап дисциплины (модуля) Б1.Б.21 Практикум по психодиагностике в формировании компетенций соответствует:

- для очной формы обучения – 6-му семестру;
- для заочной формы обучения – 4-му курсу.

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Показателями оценивания компетенций являются следующие результаты обучения:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	Знать: основные подходы к применению информационных технологий при решении психодиагностических профессиональных задач психолога. Уметь: использовать современные информационные технологии и библиографические источники при решении психодиагностических профессиональных задач психолога. Владеть: навыками работы с информацией, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий, приемами прикладного статистического анализа психологической информации в психодиагностике.
ПК-8	Знать: сферы применения психологических компетенций в психодиагностике. Уметь: применять базовые знания для проведения стандартного прикладного исследования в области психодиагностики. Владеть: навыками постановки решения профессиональных задач психодиагностики в области научно-исследовательской и практической деятельности.

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции (части компетенций)	Критерии оценивания	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания
1	Методология психодиагностики	ОПК-1 ПК-8	Знать: основные методологические принципы, понятия, категории, этапы психологического обследования, методы психодиагностики, количественную и качественную обработки результатов психодиагностики, психометрические основы психодиагностики. Уметь: использовать, применять основные методологические принципы, понятия, категории, этапы психологического обследования, методы психодиагностики, количественную и качественную обработки результатов психодиагностики, психометрические основы психодиагностики. Владеть: навыками работы с основными методологическими принципами, понятиями, категориями, этапами психологического обследования, методами психодиагностики,	Устные ответы, доклады, задачи	«Зачтено», «Не зачтено»

			количественной и качественной обработкой результатов психодиагностики, навыками психометрических основ психодиагностики.		
2	Основные направления психодиагностики	ОПК-1 ПК-8	Знать: основные направления и методы психодиагностик в работе с личностью, в межличностных и семейных отношениях; в психотерапии, профессионально-этические нормы в психодиагностике, оформление документации. Уметь: использовать, применять основные направления и методы психодиагностик в работе с личностью, в межличностных и семейных отношениях; в психотерапии; применять профессионально-этические нормы в психодиагностике, оформлять документацию. Владеть: основными направлениями и методами психодиагностик в работе с личностью, в межличностных и семейных отношениях; в психотерапии; профессионально-этическими нормами в психодиагностике, навыками в оформлении документации.	Устные ответы, доклады, задачи, рефераты	«Зачтено», «Не зачтено»
ИТОГО			Форма контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации	Шкала оценивания
			Зачет	Ответ на билет	«Зачтено», «не зачтено»

### Критерии оценивания результатов обучения для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

#### 1. Критерии оценивания устного ответа:

- зачтено – обучающийся дает четкие, грамотные развернутые ответы на вопросы о движущих силах и условиях развития личности; базовых понятиях психологии личности: индивид, субъект, личность, индивидуальность, универсум; психологической структуре личности; о зарубежных и отечественных теориях личности; основных направлениях психического развития личности. Приводит примеры из реальной жизни; полно и обосновано отвечает на дополнительные вопросы; грамотно использует понятийный аппарат и профессиональную терминологию; демонстрирует знания, умения и навыки осваиваемых компетенций.

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

#### 2. Критерии оценивания выполнения доклада, реферата:

- зачтено – тема раскрыта в полном объеме и автор свободно в ней ориентируется, последовательно и логично, материал актуален и разнообразен (проанализированы несколько различных источников), выводы аргументированы, обучающийся ответил на вопросы преподавателя и аудитории;

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

### 3. Критерии оценивания типовых заданий:

- зачтено – выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие предложенному заданию; применили связанную с темой учебно-методическую информацию, используя при этом понятийный аппарат в данной области; представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание;

- не зачтено – не соответствует критериям «зачтено».

### 4. Критерии оценивания результатов на зачете:

«Зачтено» – знает основные подходы к применению информационных технологий при решении психодиагностических профессиональных задач психолога; сферы применения психологических компетенций в психодиагностике.

Умеет использовать современные информационные технологии и библиографические источники при решении психодиагностических профессиональных задач психолога; применять базовые знания для проведения стандартного прикладного исследования в области психодиагностики.

Владет навыками работы с информацией, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий, приемами прикладного статистического анализа психологической информации в психодиагностике; навыками постановки решения профессиональных задач психодиагностики в области научно-исследовательской и практической деятельности.

«Не зачтено» – не соответствует критериям «зачтено».

## **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **1 ЭТАП – Текущий контроль освоения дисциплины**

#### Вопросы для устного опроса

Тема 1. Этапы психологического обследования

1. Предмет, задачи психодиагностики.
2. Критерии, используемые для проведения сравнительного анализа данных, получаемых при обследовании.
3. Понятие «Психологический диагноз».

4. Типы психологического диагноза.
5. Психологический диагноз, его виды и уровни.
6. Задачи психодиагностического исследования, способы их решения.
7. Основные сферы применения психодиагностики, значение психодиагностических методик в работе психолога.

#### Тема 2. Методы психодиагностики.

1. Раскройте суть метода наблюдения.
2. Охарактеризуйте метод опроса.
3. В чем специфика метода анализ документов?
4. Проанализируйте метод эксперимента.
5. Охарактеризуйте проективный метод.

#### Тема 3. Классификация методов психодиагностики

1. Охарактеризуйте строгоформализованные и малоформализованные методы.
2. Проанализируйте классификацию вербальные, невербальные методы.
3. В чем суть классификаций простых и комплексных тестов?
4. Приведите примеры классификаций по характеристике методологического принципа.
5. Степень влияния психодиагноста на результат обследования.

#### Тема 4. Количественная и качественная обработка результатов в психодиагностике

1. Охарактеризуйте процесс качественной обработки.
2. В чем суть количественной обработки психодиагностических данных?
3. Как осуществить выявление скрытых от непосредственного восприятия тенденций?
4. Упорядочивание полученного материала.

#### Тема 5. Психометрические основы психодиагностики.

1. Роль валидности в психодиагностическом исследовании.
2. Как проявляется надежность в психодиагностическом исследовании.
3. Стандартизация психодиагностических методов.
4. Проанализируйте виды измерений.

#### Тема 6. Психодиагностика когнитивной сферы

1. В чем суть методики «Словесный лабиринт».
2. Изучение понятийного мышления с помощью методик «Сравнение понятий»,
3. Определение лабильности-ригидности мышления с помощью методики



4. В чем суть метода исследования интеллекта Векслера.
5. Охарактеризуйте опросники многофакторные
6. В чем суть опросников ориентированных на «критерий» (опросник Айзенка, шкала Спилбергера, шкала Тейлора и др.)?
7. Отдельные тесты способностей и тестовые батареи: GATB – батарея общих способностей; DAT – батарея дифференциальных способностей.
8. Опросники ШТУР, АСТУР.

Тема 7. Психодиагностика личности: неинструментальные и опросниковые методы, проективные методы

1. Принципы создания и сферы применения многофакторных опросников.
2. Специфика конструирования и предъявления проективных методик.
3. Классификация проективных методик Л. Фрэнка.
4. Интерпретация наиболее распространенных рисуночных тестов.

Тема 8. Психодиагностика межличностных и семейных отношений

1. Охарактеризуйте метод социометрии.
2. Диагностика интерперсональных контактов Тимоти Лири (ICL).
3. Локуса контроля Дж. Роттера.
4. Аффективные компоненты значения по Осгуду.
5. Висбаденский опросник позитивной и семейной психотерапии Н. Пезешкиана

Тема 9. Психотерапия как метод глубинной психодиагностики

1. Охарактеризуйте процессы: проекция, идентификация, рационализация, вытеснение, перенос, внутренний конфликт, ролевой конфликт
2. Индивидуальная недирективная психотерапия по К.Роджерсу.
3. Метод активного вслушивания.
4. Психодрама как катартический проективный метод.
5. Трансакционный анализ.

Тема 10. Профессионально-этические нормы в психодиагностике. Оформление психодиагностического заключения

1. Назовите этические принципы психодиагностического обследования.
2. Перечислите нормы профессиональной этики для разработчиков психодиагностик.
3. Особенности оформления психодиагностического заключения.
4. Содержание и стиль заключения психодиагностического обследования.

1. Признаки научности теста. Достоинства и ограничения теста. Требования к тестам.
2. Объективные тесты и стандартизированные самоотчеты.
3. Психодиагностическое обследование (тестирование) и его этапы. Условия тестирования.
4. Основные требования, предъявляемые тестовым методикам. Инструкции к тесту. Процедурные аспекты тестирования.
5. Достоверность психодиагностических методик. Факторы, влияющие на результаты теста.
6. Сущность теста. Классификация тестов.
7. Тестовые нормы и их репрезентативность. Алгоритм построения тестовых норм.
8. Структура интеллекта и проблема его измерения.
9. Анкеты-опросники: классификация, особенности, области применения.
10. Понятие интеллекта. Тесты интеллекта (Д. Векслера, тест «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»).
11. Графические методики: психогеометрический тест С. Делингер, методика «Несуществующее животное», методика «Рисунок семьи».
12. Преимущества и ограниченное проективных рисуночных методик, сфера их применения.
13. Проективные методики: ТАТ Г. Мюррея, методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга, тест выбора цвета М. Люшера.
14. Классификация, преимущества и ограничения проективных методов, области применения.
15. Проективные методы исследования личности: понятие «проективный метод», его характеристика, соотношение понятий «тестовый метод» и «проективный метод».

### Типовые задания

#### Тема 5. Психометрические основы психодиагностики

#### Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции
1	ОПК-1 ПК-8

Задание 1. Предложите план исследования по теме «Изучение уровня тревожности студентов»

Конкретизируйте тему, сформулируйте гипотезу.

Укажите зависимую, независимую, внешние переменные.

Опишите, как будет организовано исследование, экспериментальный план, принцип подбора выборки, какой статистический метод может быть

использован при обсчете результатов. Сформулируйте статистические гипотезы.

#### Ключ ответов

Цель: изучение уровня тревожности у студентов второго и четвёртого курса.

Объект: тревожность личности.

Предмет: уровень тревожности у студентов второго и четвёртого курса.

Задачи:

1. изучить психологическую литературу по проблеме тревожности;
2. выявить уровень тревожности у студентов;
3. сравнить уровень тревожности студентов второго и четвёртого курса.

Гипотеза:

H1: уровень тревожности у студентов первого и четвёртого курса различен.

Исследование проводилось при помощи следующих методов:

- 1) метод количественной обработки и качественной интерпретации полученных данных, метод письменного опроса;
- 2) метод математической статистики - критерий U-Манна-Уитни.

Методики:

- 1) Ч. Д. Спилбергер, Ю.Л. Ханин «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности»;
- 2) Д. Тейлор «Личностная шкала проявления тревоги».

#### Тема 9. Психотерапия как метод глубинной психодиагностики

#### Номер задания и проверка сформированной компетенции

№ задания	Код компетенции
1	ОПК-1 ПК-8

Задание 1. Предложите план исследования по теме «Исследование агрессивности»

Конкретизируйте тему, сформулируйте гипотезу.

Укажите зависимую, независимую, внешние переменные.

Опишите, как будет организовано исследование, экспериментальный план, принцип подбора выборки, какой статистический метод может быть использован при обсчете результатов. Сформулируйте статистические гипотезы.

#### Ключ ответов

Цель исследования: выявление особенностей проявления агрессии личности в подростковом возрасте.

Объект исследования: агрессивное поведение в подростковом возрасте.

Предмет исследования: психолого-педагогическая профилактика агрессивного поведения в подростковом возрасте.

Гипотеза исследования: предупреждение агрессивного поведения подростков в условиях общеобразовательной школы будет эффективно, если будет разработана программа его профилактики.

Задачи курсовой работы:

рассмотреть понятие агрессии в психолого-педагогической литературе; описать особенности проявления агрессии в подростковом возрасте; изучить социально-психологические причины агрессии у подростков; провести педагогическое исследование по выявлению агрессии в подростковом возрасте.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ и синтез психолого-педагогической литературы, анализ социально-педагогического опыта по проблеме, обобщение, сравнение.

2. Эмпирические: наблюдение, беседа, тестирование, педагогический эксперимент.

#### Темы рефератов

1. Истоки психодиагностики.
2. Развитие психодиагностики на Западе.
3. Развитие психодиагностики в России.
4. Методики высокого уровня формализации.
5. Методики малого уровня формализации.
6. Обзор классификаций методик психодиагностики.
7. Тесты «Альфа», «Бета».
8. Характеристика вербальных тестов.
9. Характеристика невербальных тестов.
10. Классификация способностей.
11. Тестовые батареи для изучения способностей.
12. Анализ этапов психодиагностического процесса.
13. Этические нормы психодиагноста.
14. Психофизиология индивидуальных различий.
15. Работы В. Русалова.
16. Структура интеллекта по Терстоуну.
17. Структура интеллекта по Гилфорду.
18. Структура интеллекта по Кеттеллу.
19. Структура интеллекта по Стернбергу.
20. Исследование внимания.
21. Исследование памяти.
22. Исследование мыслительных операций.
23. Объективные тесты и стандартизированные самоотчеты.
24. Психодиагностическое обследование (тестирование) и его этапы.
25. Условия тестирования.

## 2 ЭТАП – Промежуточная аттестация по итогам освоение дисциплины

Список вопросов к зачету:

1. Объект, предмет и основные области использования психодиагностики. Психодиагностические задачи и ситуации.
2. Источники становления психодиагностики как отрасли психологии. История психодиагностики.
3. Классификации психодиагностических методик.
4. Личностные опросники: Р. Кеттлера (16-PF), ПДО. Понятия и правила построения личностного профиля.
5. Диалогические (интерактивные) техники (беседа, интервью, интерактивные игры).
6. Контент-анализ как метод психодиагностики.
7. Малоформализованные психодиагностические методики (наблюдение, биографический метод исследования личности, анализ продуктов деятельности).
8. Психофизиологические методики, характеристика, область применения.
9. Групповая и индивидуальная психодиагностика. Особенности.
10. Компьютерная психодиагностика.
11. Основные проблемы применения компьютеров в психодиагностике.
12. Принципы комплектования психодиагностических батарей.
13. Анализ пунктов задания (Item-анализ): трудность, дискриминативность задания.
14. Стандартизированные и нестандартизированные психодиагностические методики.
15. Шкалы параметрические.
16. Шкалы непараметрические.
17. Понятие психометрии. Содержание дифференциальной психометрии. Соотношение понятий «тестология» и «психометрия».
18. Одномоментная надежность методики. Процедуры её определения.
19. Стандартизация теста.
20. Валидность психодиагностических методик, её виды и типы.
21. Этапы конструирования теста. Требования к процедуре адаптации теста.
22. Валидность процедуры тестирования. Приемы её обеспечения. Критерии валидности.
23. Надежность психодиагностических методик, её виды, источники ошибок при установлении.
24. Типы задания теста, критерии выбора.
25. Ретестовая надежность тестовой методики. Процедуры её определения.

26. Признаки научности теста. Достоинства и ограничения теста. Требования к тестам.
27. Объективные тесты и стандартизированные самоотчеты.
28. Психодиагностическое обследование (тестирование) и его этапы. Условия тестирования.
29. Основные требования, предъявляемые тестовым методикам. Инструкции к тесту. Процедурные аспекты тестирования.
30. Достоверность психодиагностических методик. Факторы, влияющие на результаты теста.
31. Сущность теста. Классификация тестов.
32. Тестовые нормы и их репрезентативность. Алгоритм построения тестовых норм.
33. Структура интеллекта и проблема его измерения.
34. Анкеты-опросники: классификация, особенности, области применения.
35. Понятие интеллекта. Тесты интеллекта (Д. Векслера, тест «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»).
36. Графические методики: психогеометрический тест С. Делингер, методика «Несуществующее животное», методика «Рисунок семьи».
37. Преимущества и ограниченное проективных рисуночных методик, сфера их применения.
38. Проективные методики: ТАТ Г. Мюррея, методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга, тест выбора цвета М. Люшера.
39. Классификация, преимущества и ограничения проективных методов, области применения.
40. Проективные методы исследования личности: понятие «проективный метод», его характеристика, соотношение понятий «тестовый метод» и «проективный метод».
41. Обоснование проективного метода принципами холистической психологии.
42. Обоснование проективного метода в психоаналитической концепции.
43. Обоснование проективного метода в концепции личностного смысла.
44. Графические методы психодиагностики.
45. Рисунок как средство психологического анализа.
46. Психологический диагноз. Уровни и типы психологического диагноза.
47. Профессионально-этические нормы в психодиагностике.
48. Нормативная регуляция психодиагностической деятельности (требования к психометрической подготовке психолога, психологу-пользователю, пользователю-смежнику).
49. Психологическое заключение: его назначение, основные требования при составлении.
50. Принципы построения комплексного психологического портрета.

## Комплекс заданий

### Общие критерии оценивания

№ п/п	Процент правильных ответов	Оценка
1	86 % – 100 %	5 («отлично»)
2	70 % – 85 %	4 («хорошо»)
3	51 % – 69 %	3 (удовлетворительно)
4	50 % и менее	2 (неудовлетворительно)

### Задания закрытого типа

#### Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции
1	ПК-8	11	ОПК-1, ПК-8
2	ОПК-1, ПК-8	12	ОПК-1
3	ОПК-1, ПК-8	13	ОПК-1, ПК-8
4	ОПК-1, ПК-8	14	ОПК-1, ПК-8
5	ОПК-1, ПК-8	15	ОПК-1
6	ОПК-1, ПК-8	16	ОПК-1, ПК-8
7	ОПК-1, ПК-8	17	ОПК-1, ПК-8
8	ПК-8	18	ОПК-1, ПК-8
9	ОПК-1, ПК-8	19	ОПК-1
10	ОПК-1, ПК-8	20	ОПК-1, ПК-8

### Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ	№ вопроса	Верный ответ
1	1	11	1
2	3	12	2
3	2	13	1
4	1	14	2
5	3	15	3
6	3	16	1
7	2	17	1Б, 2В, 3Г, 4Д, 5А.
8	1	18	1
9	2	19	1
10	2	20	1.Б, 2.А, 3.В, 4.Д, 5.Г, 6.Е

### Задание № 1

Предметом психодиагностики являются:

1. Индивидуально-психологические особенности личности;
2. Различные области практической деятельности человека;
3. Различные психологические феномены;
4. Ситуации, явления.

Задание № 2

Термин «психодиагностика» впервые предложил:

1. Ф. Гальтон;
2. Дж. Кеттелл;
3. Г. Роршах;
4. В. Вундт.

Задание № 3

Психометрика – это:

1. Измерение времени реакции человека;
2. Область психологии, связанная с теорией и практикой измерения психических явлений;
3. Наука о тестах;
4. Наука о явлениях психики.

Задание № 4

Надежность теста показывает:

1. Стабильность результатов исследования при действии случайных факторов;
2. Стабильность тех свойств и качеств, которые измеряются с помощью теста;
3. Стабильность процедуры подсчета суммарного балла по тесту;
4. Стабильность описания явления.

Задание № 5

Ретестовая надежность показывает:

1. Возможность применения теста в разных условиях;
2. Совпадение результатов теста, полученных разными психологами;
3. Совпадение результатов теста, полученных при его повторном использовании;
4. Стабильность тех свойств и качеств, которые измеряются с помощью теста.

Задание № 6

Валидность теста показывает:



1. Независимость результатов теста от мнения психодиагноста;
2. Область применения теста;
3. Измеряет ли тест тот психический феномен, для которого он предназначен;
4. Стабильность процедуры подсчета суммарного балла по тесту.

#### Задание № 7

Между валидностью и надежностью теста существует следующее соотношение:

1. Валидность  $<$  надежности;
2. Валидность  $\leq$  надежности;
3. Валидность  $>$  надежности;
4. Все ответы верны.

#### Задание № 8

При использовании интервальных шкал в качестве меры ретестовой надежности следует пользоваться формулой:

1. Коэффициента корреляции произведения моментов Пирсона;
2. Коэффициента ранговой корреляции Спирмена;
3. Коэффициента корреляции Кендалла;
4. Коэффициента детерминации.

#### Задание № 9

Процедура эмпирической валидации теста зависит от:

1. Особенности выборки;
2. Особенности используемых критериев;
3. Особенности методологической основы теста;
4. Области применения теста.

#### Задание № 10

Содержательная валидность теста – это:

1. Степень представленности (репрезентации) исследуемого психологического конструкта в результатах теста;
2. Отражение в содержании заданий теста ключевых сторон изучаемого психологического феномена;
3. Показатель внутренней однородности (согласованности) теста;
4. Надежность.

#### Задание № 11

Конструктивная (теоретическая) валидность теста – это:

1. Степень представленности (репрезентации) исследуемого психологического конструкта в результатах теста;
2. Показатель внутренней однородности (согласованности) теста;
3. Отражение в содержании теста ключевых сторон изучаемого психологического феномена;
4. Степень представленности (репрезентации) исследуемого психологического конструкта в результатах теста.

#### Задание № 12

Репрезентативность тестовых норм показывает:

1. Насколько результат по данному тесту одного испытуемого отличается от результата другого испытуемого;
2. Возможность применения к данной выборке норм, указанных в тесте
3. Степень представленности (репрезентации) исследуемого психологического конструкта в результатах теста;
3. Степень однородности диагностируемой выборки.

#### Задание № 13

Достоверность результатов теста – это:

1. Их защищенность от фальсификации испытуемым;
2. Их защищенность от влияния различных внешних воздействий;
3. Их защищенность от фальсификации психодиагностом;
4. Единообразии условий, процедуры проведения и результатов тестирования.

#### Задание № 14

Стандартизация теста означает:

1. Возможность применения теста в разных условиях;
2. Единообразии условий, процедуры проведения и результатов тестирования;
3. Статистическую разработку тестовых норм;
4. Надежность.

#### Задание № 15

Межгрупповой эксперимент имеет преимущества по сравнению с индивидуальным по:

1. Внутренней валидности;
2. Внешней валидности;
3. Надежности эксперимента;
4. Операционной валидности.

## Задание № 16

Каузальная гипотеза – это:

1. Предположение о наличии причинно-следственной связи между явлениями;
2. Предположение, истинность или ложность которого неизвестны, но могут быть проверены опытным путем;
3. Не противоречащее теории предположение относительно изучаемой реальности;
4. Статистическая проверка полученных результатов на значимость.

## Задание № 17

Установите соответствие между терминами виды измерительных шкал:

1. Интервальная шкала;
2. Шкала отношений;
3. Порядковая шкала;
4. Шкала разностей;
5. Шкала наименований.

Варианты ответа:

- А. Это шкала, классифицирующая по названию и устанавливающая соответствие признака тому или иному классу. Название же не измеряется количественно, оно лишь позволяет отличить один объект от другого или одного субъекта от другого;
- Б. Это шкала, классифицирующая по принципу "больше на определенное количество единиц - меньше на определенное количество единиц", первая метрическая шкала, определяющая величину различий между объектами в проявлении свойства. При этом, используя шкалу, выясняют, насколько более или менее выражено определенное свойство у одного объекта, чем у другого;
- В. Это шкала, классифицирующая объекты или субъектов пропорционально степени выраженности измеряемого свойства, она имеет значимую нулевую точку, которая не произвольна, а указывает на полное отсутствие измеряемого свойства;
- Г. Это шкала, классифицирующая по принципу "больше - меньше". Здесь субъекты могут быть ранжированы, например, по весу или росту;
- Д. Имеет естественную масштабную единицу измерения. Ей соответствует аддитивная группа действительных чисел. Классическим примером этой шкалы является историческая хронология.

## Задание № 18

Позиционно уравненная последовательность предъявления условий независимой переменной позволяет проконтролировать:

1. Однородные эффекты последовательности;
2. Ассиметричные эффекты последовательности;
3. Надежность;
4. Любые эффекты последовательности.

#### Задание № 19

Идеальным экспериментом называется:

1. Мысленный образец эксперимента, в котором изменяется только независимая переменная;
2. Мысленный образец эксперимента, в котором уровни всех дополнительных переменных не отличаются от уровней этих переменных в изучаемой реальности;
3. Эксперимент полностью соответствующий всем требованиям и нормативам экспериментального метода;
4. Эксперимент не соответствующий всем требованиям и нормативам экспериментального метода.

#### Задание № 20

Установите соответствие между терминами, характеризующие меры изменчивости, меры центральной тенденции:

1. Среднее отклонение;
2. Размах;
3. Дисперсия;
4. Мода;
5. Стандартное отклонение;
6. Среднеарифметическое.

Варианты ответа:

- А. Это разность максимального и минимального значений в группе;
- Б. Это совокупность отклонений каждого значения от среднего, взятого по модулю;
- В. Мера рассеивания (отклонения от среднего). В статистике среднее арифметическое из квадратов отклонений наблюдаемых значений ( $x_1, x_2, \dots, x_n$ ) случайной величины от их среднего арифметического;
- Г. Наиболее распространенный показатель вариации количественной переменной, измеряет "средний" разброс значений переменной относительно ее среднего арифметического в тех же единицах измерения, что и сама переменная; равен корню квадратному из дисперсии;
- Д. Это такое значение во множестве наблюдений которое встречается наиболее часто.

#### Задания открытого типа

## Номер вопроса и проверка сформированной компетенции

№ вопроса	Код компетенции	№ вопроса	Код компетенции
1.	ОПК-1 ПК-8	21.	ОПК-1 ПК-8
2.	ОПК-1 ПК-8	22.	ОПК-1 ПК-8
3.	ОПК-1 ПК-8	23.	ОПК-1 ПК-8
4.	ОПК-1 ПК-8	24.	ОПК-1 ПК-8
5.	ОПК-1 ПК-8	25.	ОПК-1
6.	ОПК-1 ПК-8	26.	ОПК-1
7.	ОПК-1 ПК-8	27.	ОПК-1
8.	ОПК-1 ПК-8	28.	ОПК-1
9.	ОПК-1 ПК-8	29.	ОПК-1
10.	ОПК-1 ПК-8	30.	ОПК-1
11.	ОПК-1 ПК-8	31.	ОПК-1
12.	ОПК-1 ПК-8	32.	ОПК-1
13.	ОПК-1 ПК-8	33.	ОПК-1
14.	ОПК-1 ПК-8	34.	ОПК-1
15.	ОПК-1 ПК-8	35.	ОПК-1
16.	ОПК-1 ПК-8	36.	ОПК-1
17.	ОПК-1 ПК-8	37.	ОПК-1
18.	ОПК-1 ПК-8	38.	ОПК-1
19.	ОПК-1 ПК-8	39.	ОПК-1
20.	ОПК-1 ПК-8	40.	ОПК-1

## Ключ ответов к заданиям открытого типа

№ вопроса	Верный ответ
1.	Расположение членов семьи на картинке очень точно указывает на их взаимоотношения. Часто дети «удаляют» нежелательный персонаж из своего произведения, объясняя это тем, что «папа на работе», а сестра «в соседней комнате». Это не значит, что отношения разрушены окончательно, зачастую брат или сестра отправляются на рисунке «в другую комнату» после бурной ссоры.

	Кажется, в этой большой семье ближе всего ребенку собака.
2.	Мама занята малышом и, кажется, у нее нет времени ни на папу, ни на старшего сына. Самого близкого и любимого родственника ребенок изображает рядом с собой. Если кто-то из персонажей оказывается отделен от других, то, скорее всего, и из семейного круга ребенок его мысленно исключает. Это может быть работающий папа, брат или сестра, которые значительно старше по возрасту.
3.	Руки на этой картинке достались только психологу - очевидно, в семье есть проблемы, с которыми родители не в силах справиться.
4.	Члены семьи так тесно прижались друг к другу, что слева свободны пол-листа. Детям под такой опекой буквально не шевельнуться. Несомненно, это рисунок очень наблюдательного, развитого и вместе с тем тревожного ребенка. Обильная штриховка, плотность, зажатость изображения, подчеркнута прорисованные глаза указывают на наличие тревожности. Наиболее яркой, значимой фигурой является папа. Обратите внимание на то, как различается штриховка одежды у членов семьи. У папы – в строго определенном направлении, костюм официальный. Вероятно и в жизни папа очень организованный, деловой человек. Фигуры на рисунке изображены очень плотно. Это может указывать на столь же тесные отношения и в реальности. Но нашему главному герою, похоже, необходимо для активной жизни большее физическое и психологическое пространство.
5.	Ребенок повис между небом и землей - у него нет символической опоры. Рисунок динамичный, яркий, несколько хаотичный. Эмоциональным центром семьи, несомненно, является мама: вокруг нее сосредоточены тепло (солнце), ребенок, собака. Ее платье украшено рисунком. Обратите внимание, что себя Саша рисует как равную со взрослыми и только ножки до земли не дотягиваются. Характер у девочки, вероятно, боевой, импульсивный, мальчишеский. Линии рисунка размашистые, с сильным нажимом предполагают невысокий уровень самоконтроля. Для таких детей полезны игры с несложными правилами, предполагающие наличие нескольких игроков. Активные занятия спортом также научат лучше понимать себя и соотносить свои желания с интересами команды.
6.	У счастливой семьи на прогулке четко прорисованы зрачки. Одежда дочки заштрихована мягко, а у родителей и брата - с нажимом.
7.	В счастливой семье головоногов есть красный ребенок с кулаками и без глаз. Вот как можно определить значение цвета в детском рисунке. темно-синий – сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое; зеленый – уравновешенность, независимость, настойчивость, стремление к безопасности; красный – сила воли, агрессия, повышенная активность, возбудимость; желтый – положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм; фиолетовый – фантазия, интуиция, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети часто отдают предпочтение этому цвету); коричневый – чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции; черный – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях; если ребенок предпочитает простой карандаш и не раскрашивает рисунок – безразличие, отстраненность, желание закрыться.
8.	В поведении ребенка присутствуют черты, присущие более раннему возрасту, эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью. Все персонажи рисунка изображены одним способом. Одежда, с присущими ей деталями, отсутствует. В качестве символического признака пола выступает прическа. Характерное отсутствие шеи у изображенных людей в данном случае свидетельствует о трудности контроля разума над телесными побуждениями, то есть в поведении Алеши наблюдается высокая подвижность, временами - расторможенность, импульсивность. Эмоциональная характеристика. Рисунок яркий, легкий, жизнерадостный, упорядоченный, скорее доброжелательный. Особенности изображения семьи. Семья на рисунке отражена в полном составе. В центре композиции – папа как важный субъект в домашней иерархии. Можно с достаточной уверенностью предполагать, что мама физически и эмоционально ближе к Алеше. Обращают на себя внимание образовавшиеся пары: мама – сын (младший в семье), папа – дочь. Сестра Лена находится дальше всех от автора рисунка. Вероятно, не все ладится в их отношениях. Показательно, что из всех членов семьи только папа «крепко стоит на земле». Остальные – парят, немножко «витают в облаках». В целом можно говорить о достаточно теплых и близких отношениях между членами семьи. Об этом свидетельствует незначительное расстояние между ними, выбор общего цвета и изображение в той же гамме дома с дымком из трубы, символизирующим «тепло семейного

	<p>очага».</p> <p>«Манера письма».</p> <p>Все линии рисунка сделаны уверенными, решительными движениями. Вероятно, именно такой стиль поведения является наиболее характерным для Алеши. Но сильный нажим и акцентированная штриховка тела мальчика говорят о внутреннем беспокойстве, тревожности, может быть, физическом (буквально телесном) недомогании. Прическа выдает натуру активную, временами, возможно, агрессивную. Интересная деталь - своеобразные антенны (со слов Алеши), которые на рисунке «вырастают» из ушей мальчика. Они символизируют потребность в получении информации, чтобы компенсировать трудности в общении (у ребенка на изображении нет лица). Позы всех персонажей открытые, фигуры округлые, что предполагает людей жизнерадостных, общительных. В случае с Алешей это кажущееся противоречие может означать: «Хочу общаться, играть, но меня не всегда понимают».</p> <p>Палитра.</p> <p>Цветовое решение рисунка весьма символично. Маленький художник остановил свой выбор на сигнальном красном цвете для всех членов семьи, особенно подчеркнуто - для самого себя. Это указывает на направленность вовне, общительность, повышенную активность автора рисунка. Дополнительный зеленый подчеркивает стремление к независимости и желание настоять на своем как привычный способ поведения. Важной деталью рисунка является четко прорисованная поверхность земли. Если Алеша потратил немало времени на ее изображение, наверно это является чем-то важным для него. В данном случае можно рассматривать землю как потребность в опоре, большей устойчивости и стабильности. Целью анализа рисунка всегда является более глубокое понимание ребенка, взгляд на семью его глазами и определение путей к позитивным изменениям. В данном случае хотелось бы порекомендовать родителям Алеши, чтобы они уделяли больше внимания глубокому, доверительному общению с сыном, чаще разговаривали с ним просто так, интересовались его мнением по разным вопросам. Им также следует подумать, в чем состоит трудность контакта между сыном и дочерью. А активный отдых, игры на воздухе могут существенно снизить эмоциональное и физическое напряжение.</p>
9.	<p>Такой рисунок скорее характерен для шестилетних детей. Можно сказать, что мальчик интеллектуально развивается с опережением своего возраста.</p> <p>Эмоциональная характеристика.</p> <p>Рисунок яркий, динамичный, однако беспокойный.</p> <p>Особенности изображения семьи.</p> <p>Семья изображена в полном составе. Обращает на себя внимание половая идентификация юного автора с папой (см. одежду). Однако эмоционально ребенок все еще ближе к маме, что характерно для дошкольника. Интересно, что мальчику будто не хватает места на рисунке, он нетвердо стоит на ногах. Его положение неустойчиво и изменчиво.</p> <p>Палитра.</p> <p>Ребенок выбрал для себя фиолетовый цвет, что в сочетании с его неуверенным положением в семье (об этом было сказано выше) указывает на возможную психоэмоциональную нестабильность, частые перепады настроения. Для мамы маленький художник выбрал энергичный несколько хаотичный, желтый цвет. Папа – коричневый. В его образе внимание концентрируется на физическом теле. Такими ребенок видит своих родителей.</p> <p>«Манера письма».</p> <p>Фигуры крупные, угловатые – скорее всего, в общении ребенка присутствует некоторая прямолинейность и склонность к конфликтам (острые углы). Заметная штриховка и четко прорисованные зрачки дают основание предполагать наличие скрытой тревоги.</p>
10.	<p>Рисунок яркий, насыщенный, энергичный, хорошо организованный. Вполне соответствует возрасту художника. В структуре семьи выделяются «взрослая» и «детская» группы. Младший брат и сестра стремятся эмоционально и физически быть ближе к Пете. Вероятно, в семье психологически близкие, равные отношения. Мама – самый яркий, эмоциональный образ. Ребенок выделяет образ мамы с помощью цвета и рисует его в первую очередь. Петя изображает себя взрослым. Руки несколько укорочены по сравнению с другими изображениями. Обычно это встречается в рисунках детей, которые считают себя недостаточно умелыми, критично относятся к своим практическим навыкам, возможностям. Солнце и цветы очень часто встречаются в рисунках детей. Стоит обратить внимание, если их появление неоправданно ситуацией. Например, солнце появляется в рисунке комнаты. Тогда мы говорим о потребности более теплых отношений в семье. В рисунке Пети эти символы вероятнее всего говорят о позитивном отношении к своей семье.</p>
11.	<p>Часто дети рисуют произвольно, без специального задания, просьбы: «Я рисую девочку такую, как я». В таком случае мы наблюдаем несколько идеализированное представление ребенка о себе. Обратим внимание на рисунок Полины. Он расположен в верхней части листа, достаточно крупный и яркий. Можно говорить о позитивной самооценке ребенка, активности,</p>

	эмоциональности. Вероятно, девочка отличается высоким самоконтролем, развитым интеллектом, общительностью. Но ей не хватает устойчивости (обратите внимание на акцентировано прорисованную линию земли и маленькие ножки ребенка). С психологической точки зрения речь идет о неуверенности в себе. Обычно так бывает в семье, где воспитывается один ребенок: ему уделяют, как это не парадоксально звучит, слишком много внимания, контролируют и направляют каждый шаг. Таким образом, ребенок лишен возможности как-то проявить самостоятельность. Постепенно привыкая к этой ситуации, ребенок боится сделать неверный шаг и ждет «ценных указаний». Может быть, Полине иногда стоит сделать свои собственные ошибки и учиться на них?
12.	Рисунок девочки указывает на хорошие графические навыки, но самое главное - на хорошую, гармоничную семью. Ребенок изобразил себя в центре, между родителями. цвета выбраны яркие, правда, гамма холодновата. Говорит о спокойном характере и потребности в мирной обстановке вокруг.
13.	Рисунок принадлежит девочке с явным художественным талантом. Ребенок в центре картины, между мамой и учительницей, которых держит за руку. Это говорит о высоком уровне доверия к учителю. На рисунке домашние питомцы, которых девочка воспринимает как членов семьи. Семья девочки изображена в виде эльфов и отличается по стилю от фигуры учителя. Значит, в семье своя атмосфера, особенная, утонченная, которой девочка дорожит. Папа изображен особняком и держит в руках ветку осенних красных листьев. Их цвет контрастирует с синим платьем учительницы. Прекрасный гармоничный рисунок. отражающий мир в семье и в душе ребенка.
14.	Мальчик изобразил себя между отцом и братом, мама стоит чуть поодаль. Рядом с ней красивый, яркий цветок. Судя по размеру, брат авторитетнее и важнее для автора, чем мама и, тем более, папа, который изображен на краю листа и совсем маленьким. Цветовая гамма яркая, солнечная, значит, ребенок воспринимает свою семью как гармоничную, счастливую. Справа, в зоне будущего, мама и чудесный цветок. Может быть, ребенок надеется на большую душевную близость с мамой. В рисунке много красного цвета: тревога, эмоциональное напряжение, которое испытывает в настоящий момент ребенок.
15.	В рисунке использованы преимущественно красный, черный и коричневый цвета. Черный - цвет депрессии. Красный - агрессии. Синий, холодный цвет, использован один раз при изображении "комнаты бабушки". Ребенок стоит у стола, между ним и остальными членами семьи довольно большое расстояние. Это говорит о разобщенности, одиночестве мальчика в семье. Отец нарисован спящим, мальчик как бы постарался обезвредить его, поместив подале, на диване. На вопрос, что такое черное нарисовано на голове у двух членов семьи, ответил: "это шлемы". Видимо, чтобы защищаться от вербальной агрессии. Сперва ребенок не хотел рисовать себя, оговариваясь, что он "в комнате у бабушки", потом все-таки нарисовал. Это снова указывает на конфликт, как в восприятии себя, так и в семейных отношениях. Все фигуры людей нарисованы без пальцев, которые символизируют способность вступать во взаимодействие с людьми. Рисунок оставляет ощущение тревоги, неблагополучия.
16.	Первое, что бросается в глаза - слабые графические навыки. Изображена многочисленная семья девочки, сама она справа. Между ней и фигурой мамы - высокое треугольное существо. При расспросах выяснилось, что это - кузнечик, которого зовут Лось. Он ловит людей и относит их к великану в нору, который их поедает. Сам кузнечик больше человека и поедает автомобили. Вот такой "фантом" проявился при рисовании обычной семьи. О чем это говорит? Ребенок чувствует себя отвергнутым, недостойным своей семьи. Его лицо и руки заштрихованы черным. Руки - способности. Возможно, планка притязаний, выставленная родителями, слишком высока для ребенка. Страшный кузнечик - проекция внутренних страхов. В какой-то мере эти страхи естественны: происходит нелегкая адаптация к новой группе детского сада. Почему именно кузнечик? Неужели атавистический страх перед насекомыми дремлет в каждом человеке?
17.	Прекрасный рисунок семьи. Яркие, сочные цвета радуют глаз. Все члены семьи стоят близко друг к другу, детали лица и тела хорошо прорисованы, под ногами твердая опора. Домик тоже добротен, с окнами на каждого члена семьи и дверь (видна ручка).
18.	Обращают на себя внимание две детали: синее и зеленое лица родителей, и фигура ребенка, который, по словам автора, "другой". Где находится "семья", неизвестно, сверху висят гирлянды. Может быть, это музыкальный зал, украшенный к празднику. Ребенок не отождествляет себя с мальчиком на рисунке. Может быть, потому, что родители - в разводе. Нарисованная семья - идеальная, когда папа и мама вместе. Но этого нет, мальчик осознает



	это, поэтому рисует "другую семью", где все хорошо.
19.	На рисунке изображена кухня: холодильник, мальчик подметает, помогая маме. Выразительнее всего, конечно, фигура отца в черной одежде, с пистолетом и красным горящим глазом. Голова его не слишком похожа на человеческую. Комментарии здесь излишни.
20.	По рисунку можно понять: испытуемая (крайняя справа) живёт в обстановке, где ярко выражена привязанность мамы к отцу, что видно по переплетённым рукам родителей девочки. Старшая сестра является связующим звеном между взрослыми и младшим членом семьи, потому что стоит посередине. Но она больше привязана к родителям, чем к автору изображения, так как голова девушки повернута в соответствующую сторону. Отношения с сестрой дружеские, это видно из того, что девочки на рисунке держатся за руки. Авторитет в семье — отец (изображён самым большим по размеру), и, скорее всего, с Ириной он бывает агрессивен, так как девочка нарисовала родителя с руками, спрятанными в карманы — видимо, это символ того, что испытуемая хочет защититься от его давления. Ирина — личность с высокой самооценкой, так как она стоит несколько выше того уровня, на котором расположены фигуры других персонажей. Об этом свидетельствует ещё и то, что большинство линий на рисунке — толстые. О некоторой эмоциональной напряжённости автора изображения можно судить по множественности некоторых штрихов. В целом, судя по рисунку, обстановка в семье спокойная, но родителям стоит обращать больше внимания на взаимоотношения с младшей дочерью, особенно учитывая тот факт, что приближается переходный возраст.
21.	Свое животное она назвала Европейский гламурный Крылокот. Животное отдаленно напоминает автора рисунка и отображает ее основную проблему – сексуальную. Чрезмерно пушистый, толстый и поднятый вверх хвост, а также грудь, густо покрытая шерстью, говорят, а вернее, «кричат» о значимости сексуальной сферы в жизни женщины и одновременно указывают на неблагополучие в этой сфере. Полностью зачерненная радужка глаз является показателем внутреннего страха – женщина боится представить, как ее жизнь может сложиться без мужа, вообще боится перемен в жизни. Крылья Крылокота – не что иное, как защитная фантазия Татьяны: ее уход от личных проблем в созданный фантастический мир. Это своего рода фантазийное желание – сбежать в края «гламурные» и обрести свободу, питаясь «конфетами и новостями», также выказывает внутреннюю потребность Татьяны уйти от действительности.
22.	Животное нарисовано Вадимом по оригинальной модели. Оно вообще лишено органов, обеспечивающих общение – ушей, рта, – и имеет полностью замкнутую фигуру, что указывает на интровертированность и трудности в общении. Свое животное Вадим назвал Амикрабос, снабдив его при этом множеством ног для передвижения и покрыв чешуей; всё это показатель того, что Вадим имеет большую потребность в опоре, защите, боится агрессии. Кроме того, частично зачерненная чешуя указывает на низкую устойчивость автора рисунка к стрессам. Указание о том, что животное теплокровное, говорит о желании Вадима иметь тепло, семью и тем самым быть похожим на других. «Способ передвижения импульсный, энергетический» – свидетельство трудностей в жизни Вадима, которые он так тщательно скрывает и на преодоление (или сопротивление) которых ему приходится тратить немало энергии.
23.	Если посмотреть на это несуществующее животное, то с виду оно как будто довольно симпатично, если бы не искаженная форма головы и «руки-крюки», похожие на птичьи лапки. Свое несуществующее животное Ирина назвала Михотрон. По-моему, название напоминает какой-то механизм, а рисунок самого животного необычного механического мишку. Скорее всего, жизнь Ирины ей самой напоминает жизнь по инерции, схожую с каким-то механизмом, далеким от мира чувств и любви. Конечности, направленные к телу, свидетельствуют об интровертности, когти – на агрессию, а открытый рот без зубов и языка – на легкость в возникновении опасений и страхов в ее жизни. Радужки глаз, частично зачерненные, только подтверждают наличие страха у автора рисунка. Рассказ только подтверждает внутренний страх и тревогу Ирины перед будущим, указывает на некоторую нервозность и уход от действительности, но, тем не менее, раскрывает нам вполне реальные желания женщины. Например, ожидание заботы и внимания. Ее животное «любит кашу из желудей, которую варит ему гномик». То, что Михотрон боится резких шумов, говорит об усталости Ирины и возможном нервном истощении. По словам самой Ирины, она от всего устала. А вот то, что ее Михотрон любит играть в прятки, означает, как ни странно, очередную игру Ирины с судьбой.
24.	Рисунок расположен внизу листа, что говорит о низкой самооценке девочки и ее переживаниях. Множественные линии выдают тревогу внешне спокойного подростка. Три глаза сильно зачернены – показатель страха, сидящего глубоко в душе. Множество ног, которые являются опорной частью животного, и характер их соединения с фигурой показывают, что девочка способна контролировать свои рассуждения и поступки. В рассказе Даши явно проявляется депрессивное настроение («Друзей у него нет, так как он

	слишком добрый»), страх («Он очень боится своих соперников») и сильная потребность в эмоциональном тепле («Трехглаз живет в Южной Африке»). Кроме этого, можно предположить неблагоприятную окружающую среду («Он любит плавать по дну»). Рассказ ребенка о животном почти всегда отражает то, что на самом деле происходит с ним самим в жизни и, зная о том, как значимо для подростка общение со сверстниками, можно теперь представить, как нелегко живет Даше. Рисунок и рассказ девочки показали, что ей требуется психологическая помощь.
25.	Диаграмму
26.	Хотторна
27.	Монотонно возрастающей зависимости
28.	Монотонно убывающей зависимости
29.	Внешне наблюдаемой активности человека и животных — поведения
30.	Для изучения связи между реальными переменными в повседневной жизни
31.	Обыденных
32.	представление результатов в той форме, которая принята научным сообществом
33.	Переменная, выражающая вербальное и невербальное поведение испытуемых
34.	Многомерными
35.	Фундаментальными
36.	Одномерными
37.	Индуктивное мышление
38.	Словесное понимание
39.	Оперирование с числами
40.	Пространственное мышление

### Задание № 1

Проведите анализ рисунка.



Задание № 2  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 3  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 4  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 5  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 6  
Проведите анализ рисунка.



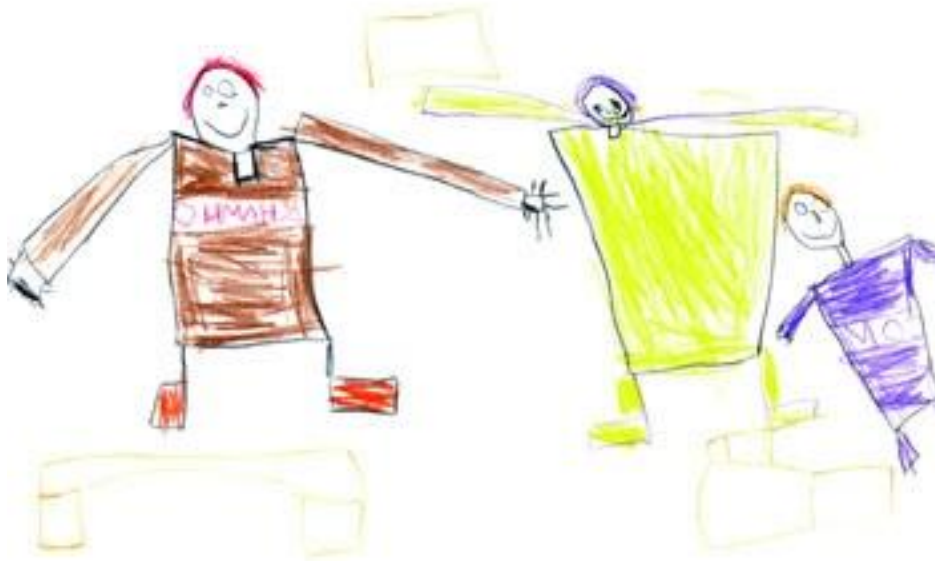
Задание № 7  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 8  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 9  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 10  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 11  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 12  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 13  
Проведите анализ рисунка.





Задание № 14  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 15  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 16  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 17  
Проведите анализ рисунка.



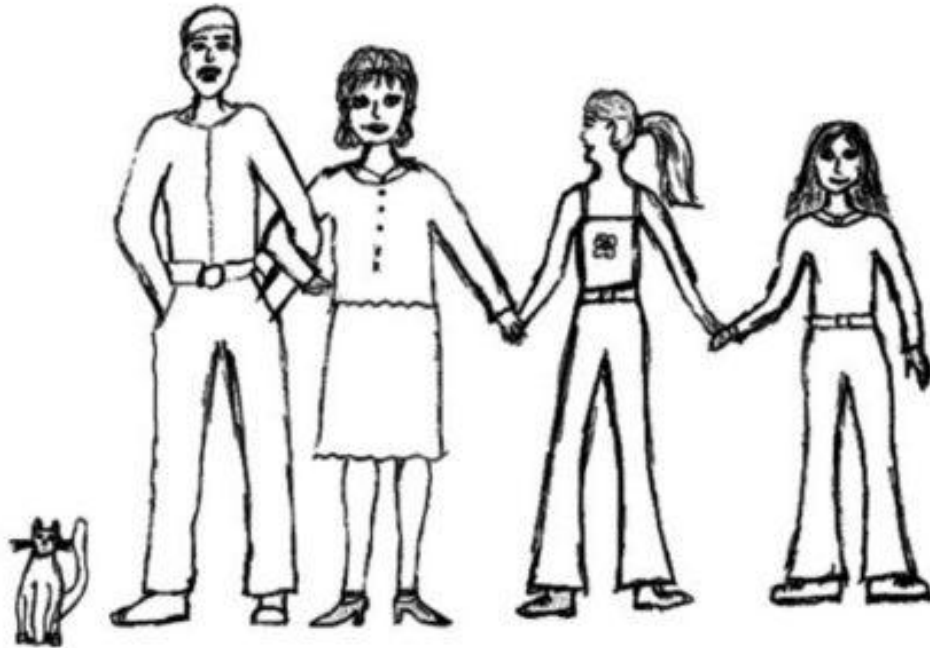
Задание № 18  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 19  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 20  
Проведите анализ рисунка.



Задание № 21

Проведите анализ рисунка.

Татьяна симпатичная, обаятельная стройная женщина. Очень следит за собой, одевается модно, занимается бизнесом, часто ездит в командировки в Москву, Ростов и другие города; отпуск проводит за границей. Приходит на консультации в основном по вопросам бизнеса, но главной проблемой для нее является отсутствие любви к мужу, с которым она живет уже более 16 лет. Мечтает вырваться из замкнутого круга, но не получается. В рисунке Татьяны это хорошо видно.



Вот как Татьяна описывает образ жизни своего несуществующего животного: Европейский гламурный Крылокот обитает в Европе, местах исключительно гламурных – Париже, Милане, Ницце, но отдельные особи встречаются в Краснодаре, Москве, Ростове. Предпочитает праздный и веселый образ жизни. По характеру общительный, веселый, доброжелательный, однако приручается с трудом и очень независим. Размножается редко, пару выбирает придирчиво, тщательно и неторопливо. Питается конфетами и новостями, любит путешествия и новые впечатления.

#### Задание № 22

Проведите анализ рисунка.

Вадим более 25 лет живет с женой, но семейная жизнь не сложилась, и в настоящее время у него все чаще появляется желание изменить ее, начав жить независимо, отдельно. Однако пока обстоятельства не позволяют этого сделать. По характеру Вадим мягкий человек и поэтому особенно тяжело переносит агрессивное поведение жены. Обладает большим энергетическим потенциалом.

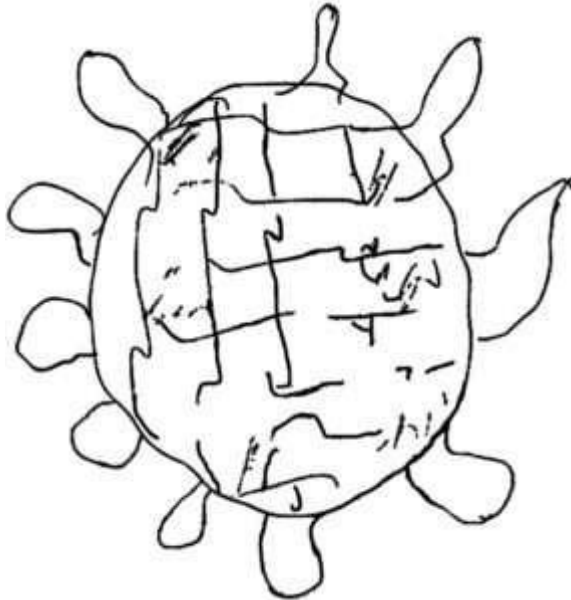


Рисунок Вадима сопровождается следующим рассказом:

Животное теплокровное. Среда обитания смешанная: вода и земля. Проживает в тропиках, субтропиках. Питается растениями, размножается делением. Способ передвижения – импульсный, энергетический.

#### Задание № 23

Проведите анализ рисунка.

Женщина невысокого роста, с приветливой и милой улыбкой на лице. Имеет два высших образования; второе, медицинское, получила только год назад. Сейчас она не знает, зачем оно ей и не понимает, для чего столько лет училась. При этом твердо уверена, что ее участь состоит в «вечном обучении». Ее жизнь складывается из череды судьбоносных действий и планов, с помощью которых она желает уйти от действительности. На мой взгляд, это своеобразная программа спасения собственной души, как раз тот случай, когда мы говорим: «Помоги себе сам». Дело в том, что, прожив с мужем 27 лет, Ирина неожиданно узнала о

существовании у него второй семьи: будучи в браке с ней, муж параллельно проживал с молодой женщиной и детьми от него. Тем не менее Ирина смогла простить его и продолжать с ним жить. Это был ее выбор, другое дело, почему имела место подобная ситуация.



Вот что рассказывает Ирина о своем Михотроне: Животное живет в лесу, размножается почкованием (очень странно для животного, не правда ли?). Любит кашу из желудей, которую варит ему гномик. Боится резких шумов. Любит играть в прятки.

#### Задание № 24

Проведите анализ рисунка.

Девочка выглядит спокойной, застенчивой и тихой.



Даша так описывает образ жизни этого животного: Трехглаз живет в Южной Африке. Питается он обычно рыбами, но, когда голодный, может съесть что угодно. Он очень боится своих соперников – акул и китов. Он любит плавать по дну и ненавидит сидеть без дела.

## Задание № 25

Если исследователь хочет нагляднее представить соотношение между различными величинами, например, доли испытуемых с разными качественными особенностями (количество мужчин и женщин), то ему целесообразнее использовать...

## Задание № 26

Если не сообщать испытуемому гипотезу исследования или дать ложную, а также знакомить с инструкциями как можно более безразличным тоном, то можно избежать эффекта...

## Задание № 27

Если увеличению значений независимой переменной соответствует изменение зависимой переменной, то говорят о(-б):

## Задание № 28

Если увеличению значений независимой переменной соответствует уменьшение уровня зависимой переменной, то говорят о(-б):

## Задание № 29

Естественнонаучный подход ориентирует психологов на исследование:

## Задание № 30

Естественный эксперимент (исследование), или полевое исследование, — это эксперимент, проводящийся ...

## Задание № 31

Житейское представление о душе возникает на основе ... знаний.

## Задание № 32

Завершением любой исследовательской работы является:

## Задание № 33

Зависимая переменная — это:

## Задание № 34

Зависимые переменные, в которых их параметры могут фиксироваться отдельно друг от друга, называются:

## Задание № 35

Зависимые переменные, в которых их параметры рассматриваются и фиксируются в единстве или функциональной зависимости, называются:

## Задание № 36

Зависимые переменные, в которых фиксируется один параметр, называются:

**Задание № 37**

Заданиями на нахождение правила и на завершение последовательности тестируется такая интеллектуальная способность, как:

**Задание № 38**

Заданиями на понимание текста, словесными аналогиями, вербальным мышлением, интерпретацией пословиц и т.д. тестируется такая интеллектуальная способность, как:

**Задание № 39**

Заданиями на скорость и точность арифметических вычислений тестируется такая интеллектуальная способность, как:

**Задание № 40**

Заданиями на успешность и скорость восприятия пространственных отношений (восприятие жестких геометрических фигур на плоскости) и мысленное манипулирование зрительными представлениями в трехмерном пространстве измеряется такая интеллектуальная способность, как:

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

Преподаватель доводит до сведения обучающихся на первом учебном занятии перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, и критерии оценивания знаний, умений и навыков.

Зачеты проводятся в день последнего в данном семестре занятия по соответствующей дисциплине (модулю) в соответствии с рабочей программой.

Зачеты служат формой проверки освоения учебного материала дисциплины (модуля).

Результаты сдачи зачета оцениваются по шкале: «зачтено», «не зачтено».

В целях поощрения обучающихся за систематическую активную работу на учебных занятиях и на основании успешного прохождения текущего контроля и внутрисеместровой аттестации допускается выставление зачетной оценки без процедуры сдачи зачета.

Зачеты принимаются преподавателями, ведущим занятия по дисциплине (модулю).

Зачет проводится по билетам. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в соответствии с рабочей программой дисциплины



(модуля).

Во время зачета с разрешения преподавателя обучающийся может пользоваться справочниками, таблицами, инструкциями и другими материалами.

Обучающийся при подготовке ответа ведет необходимые записи, которые предъявляет преподавателю. При отказе обучающегося от ответа в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «не зачтено».

Результаты зачета заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость. Если обучающийся не явился на зачет, в ведомости напротив фамилии обучающегося делается запись «не явился». Неявка на зачет без уважительной причины приравнивается к оценке «не зачтено».

В зачетную книжку выставляется соответствующая оценка, полученная обучающимся. Оценка «не зачтено» в зачетную книжку не ставится. Заполнение зачетной книжки до внесения соответствующей оценки в ведомость не разрешается.

Прием зачета у обучающегося прекращается при нарушении им дисциплины, использовании неразрешенных материалов и средств мобильной связи. В этом случае обучающемуся в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется оценка «не зачтено».

В случае несогласия обучающегося с оценкой, выставленной на зачете, он имеет право подать апелляцию.