



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Воронежский экономико-правовой институт»  
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
 А.Ю. Жильников  
« 21 »  2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапевтические технологии в психологическом  
консультировании  
(наименование дисциплины (модуля))

37.04.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Психологическое консультирование участников  
образовательных отношений

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Магистр

(наименование квалификации)

Форма обучения очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.07.2020 № 841, учебным планом образовательной программы высшего образования – программы магистратуры 37.04.01 Психология, направленность (профиль) «Психологическое консультирование участников образовательных отношений».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 17 » октябре 20 21 г. № 2

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент



И.Ю. Кадацких

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические технологии в психологическом консультировании» является раскрытие общих закономерностей, принципов, приёмов и методов арт-терапевтической работы психолога в психологическом консультировании, формирование представления об арт-терапии как методе психологической работы; усвоение основных категорий и понятий арт-терапии; освоение специфических методов арт-терапии.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Дисциплина (модуль) «Арт-терапевтические технологии в психологическом консультировании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения данной дисциплины (модуля) необходимы результаты обучения, полученные в предшествующих дисциплинах (модулях): «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии и педагогики», «Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога».

Перечень последующих дисциплин (модулей) и практик, для которых необходимы результаты обучения, полученные в данной дисциплине (модуле): «Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности», «Теоретические основы и технологии оказания психологической помощи», «Психологическое консультирование и профилактика кризисных состояний и ПТСР», «Современные направления семейного консультирования», «Методы психосоциальной коррекции и реабилитации личности», учебная практика (педагогическая практика), производственная практика (преддипломная практика)

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с установленными в образовательной программе высшего образования – программе магистратуры индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)  |
|--|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними | Знать: способы выявления составляющих проблемной ситуации как целостной системы<br>Уметь: критически анализировать проблемную ситуацию<br>Владеть: способами анализа проблемной ситуации в психологическом консультировании методом арт-терапии |
|  | ИУК-1.2. Разрабатывает варианты  | Знать: доступные источники  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p>  | <p>информации о методе арт-терапии<br/>         Уметь: разработать варианты решений по выходу из проблемной ситуации<br/>         Владеть: способами реализации выбранного варианта решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p>  |
|   | <p>ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p>   | <p>Знать: способы выработки стратегии действий в методе арт-терапии консультирования<br/>         Уметь: выбирать стратегии действий и предвидеть их результат<br/>         Владеть: способами пошагового выхода из проблемной ситуации</p>   |
| <p>ПК-9. Способен осуществлять консультативную деятельность с обучающимися по проблемам самопознания, профессионального самоопределения</p>                                     | <p>ИПК-9.1. Знает современные теории и методы консультирования, приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, этические нормы организации и проведения консультативной работы</p>            | <p>Знать: современные теории и методы арт-терапевтического консультирования;<br/>         Уметь: организовать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;<br/>         Владеть: этическими нормами организации и проведения консультативной работы арт-терапевтическим методом</p>   |
|   | <p>ИПК-9.2.<br/>         Проводит индивидуальные и групповые консультации обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками</p> | <p>Знать: способы осуществления консультативной деятельности по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками арт-терапевтическим методом<br/>         Уметь: проводить индивидуальные и групповые консультации арт-терапевтическим методом<br/>         Владеть: способами консультативной деятельности по проблемам осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками</p> |
| <p>ПК-10. Способен осуществлять консультативную деятельность с субъектами образовательного процесса по личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим</p> | <p>ИПК-10.1. Знает современные теории и методы консультирования, этические нормы организации и проведения консультативной работы</p>   | <p>Знать: современные теории и методы арт-терапевтического консультирования<br/>         Уметь: организовывать и проводить консультативную работу арт-терапевтическим методом<br/>         Владеть: этическими нормами проведения консультативной работы</p>  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| вопросам | ИПК-10.2. Владеет приемами работы с администрацией образовательной организации, педагогами, преподавателями, родителями (законными представителями) с целью организации эффективных взаимодействий | Знать: способы арт-терапевтического консультирования по личностным и межличностным проблемам<br>Уметь: осуществлять консультативную деятельность с субъектами образовательного процесса<br>Владеть: приемами эффективного взаимодействия с администрацией, педагогами, родителями (законными представителями) с целью организации эффективных взаимодействий |
|----------|--|--|

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

4.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения:

| Вид учебной работы                      |                                | Всего часов | Семестр      |
|---|--------------------------------|-------------|--------------|
|   |                                |             | № 1<br>часов |
| Контактная работа (всего):              |                                | 39          | 39           |
| В том числе:                            |                                |             |              |
| Лекции (Л)                              |                                | 13          | 13           |
| Практические занятия (Пр)               |                                | 26          | 26           |
| Лабораторная работа (Лаб)               |                                | -           | -            |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) |                                | 33          | 33           |
| Промежуточная аттестация                | Форма промежуточной аттестации | 3           | 3            |
|   | Количество часов               | -           | -            |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля)  | Часы                           | 72          | 72           |
|   | Зачетные единицы               | 2           | 2            |

4.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения:

| Вид учебной работы                      |                                | Всего часов | Семестр      |
|---|--------------------------------|-------------|--------------|
|   |                                |             | № 2<br>часов |
| Контактная работа (всего):              |                                | 25          | 25           |
| В том числе:                            |                                |             |              |
| Лекции (Л)                              |                                | 8           | 8            |
| Практические занятия (Пр)               |                                | 17          | 17           |
| Лабораторная работа (Лаб)               |                                | -           | -            |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) |                                | 47          | 47           |
| Промежуточная аттестация                | Форма промежуточной аттестации | 3           | 3            |
|   | Количество часов               | -           | -            |

|  |                  |    |    |
|--|------------------|----|----|
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | Часы             | 72 | 72 |
|  | Зачетные единицы | 2  | 2  |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля):

##### 4.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения:

| Наименование раздела, темы   | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции                        | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР   | Контроль              |
|--|---|---|----|-----|-----------------|---|-----------------------|
|  |   | Л   | Пр | Лаб |                 |   |                       |
| Тема 1.<br>Предмет, задачи и история применения арт-терапии.                           | ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ПК-10<br>ИПК-10.1  | 1   | 2  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу                   | Устный опрос          |
| Тема 2.<br>Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.                | ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ПК-10<br>ИПК-10.1  | 1   | 2  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 3.<br>Консультативная деятельность в арт-терапии.<br>Изо-терапия и цвето-терапия. | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 1   | 2  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 4.<br>Консультативная деятельность в арт-терапии.<br>Кукло-терапия                | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 2   | 2  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |

| Наименование раздела, темы   | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции                        | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР   | Контроль              |
|--|---|---|----|-----|-----------------|---|-----------------------|
|  |   | Л   | Пр | Лаб |                 |   |                       |
| Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 2   | 4  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |
| Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика                         | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 2   | 4  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |
| Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами   | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 2   | 4  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия  | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 2   | 4  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |

| Наименование раздела, темы | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции   | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР             | Контроль |
|----------------------------|--|---|----|-----|-----------------|---------------------|----------|
|                            |  | Л   | Пр | Лаб |                 |                     |          |
| Обобщающее занятие         | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ПК-10.1<br>ПК-10.2 | -   | 2  | -   | 1               | подготовка к зачету | зачет    |
| ВСЕГО ЧАСОВ:               |  | 13  | 26 | -   | 33              | -                   | -        |

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «поли-художественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К. Юнга. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. На чем базируется арт-терапия?
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека?
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.



5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.

6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.

7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.

8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.

9. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Изо-терапия и цвето-терапия – 7 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития изо-терапии. Общие представления об изо-терапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии. Основные этапы изо-терапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изо-терапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цвето-терапии. Преимущества цвето-терапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цвето-терапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цвето-терапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цвето-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода

в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные этапы изо-терапии.
2. Каковы преимущества цвето-терапии?
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изо-терапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цвето-терапии.

Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Кукло-терапия – 8 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о кукло-терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи кукло-терапии. Возможности кукло-терапии. Кукло-терапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование кукло-терапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи кукло-терапии.
3. Типология кукол.
4. Общие представления о кукло-терапии.
5. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
6. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика - 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии.

Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримотерапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримо-терапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маско-терапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкалотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкалотерапии. Теоретические основы музыкалотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкалотерапии. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмо-терапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмо-терапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с

голосом и др. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмо-терапии
4. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.
6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библио-терапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.

4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

5. Восточная и западная культура мандалы.

6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности

7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия – 10 ч.

Лекции – 2 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 4 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

4.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по очно-заочной форме обучения:

| Наименование раздела, темы                                   | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР   | Контроль     |
|--|--|---|----|-----|-----------------|---|--------------|
|  |  | Л   | Пр | Лаб |                 |   |              |
| Тема 1.<br>Предмет, задачи и история применения арт-терапии. | ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ПК-10<br>ИПК-10.1                   | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу | Устный опрос |

| Наименование раздела, темы   | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции                        | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР   | Контроль              |
|--|---|---|----|-----|-----------------|---|-----------------------|
|  |   | Л   | Пр | Лаб |                 |   |                       |
| Тема 2.<br>Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий.  | ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ПК-10<br>ИПК-10.1  | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 3.<br>Консультативная деятельность в арт-терапии.<br>Изо-терапия и цветотерапия.  | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 4.<br>Консультативная деятельность в арт-терапии.<br>Кукло-терапия  | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |
| Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |
| Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика                         | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2 | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |

| Наименование раздела, темы   | Код компетенции, код индикатора достижения компетенции   | Количество часов, выделяемых на контактную работу, по видам учебных занятий |    |     | Кол-во часов СР | Виды СР   | Контроль              |
|--|--|---|----|-----|-----------------|---|-----------------------|
|  |  | Л   | Пр | Лаб |                 |   |                       |
| Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2                      | 1   | 2  | -   | 6               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к решению кейсов | Устный опрос<br>Кейсы |
| Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия                      | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ИПК-10.2                      | 1   | 1  | -   | 4               | Работа с литературой, подготовка к устному опросу, к играм          | Устный опрос<br>Игры  |
| Обобщающее занятие   | УК-1<br>ИУК-1.1<br>ИУК-1.2<br>ИУК-1.3<br>ПК-9<br>ИПК-9.1<br>ИПК-9.2<br>ПК-10<br>ПК-10.1<br>ПК-10.2 | -   | 2  | -   | 1               | подготовка к зачету   | зачет                 |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>  |  | 8   | 17 | -   | 47              | -   | -                     |

Тема 1. Предмет, задачи и история применения арт-терапии – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: На чем базируется арт-терапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения «поли-художественной среды». Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арт-терапии. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный

мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К. Юнга. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. На чем базируется арт-терапия?
2. Назовите основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Какова роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека?
4. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в России.
5. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в Европе.
6. Научное осмысление механизмов воздействия искусства на человека в США.
7. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда.
8. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей К. Юнга.
9. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. Организационные формы арт-терапевтической работы. Проблема оценки результатов арт-терапии. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Что входит в оснащение терапевтического кабинета?
2. Назовите формы арт-терапевтической работы.
3. Назовите критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
4. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий
5. Проблема оценки результатов арт-терапии.

Тема 3. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Изо-терапия и цвето-терапия – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития изо-терапии. Общие представления об изо-терапии. Художественные материалы.



Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии. Основные этапы изо-терапии. Особенности работы с рисунком. Рисуночные техники с с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Методики психоаналитической изо-терапии. Работа с травмами развития. Работа со снами через рисунок и коллаж. История применения цвето-терапии. Преимущества цвето-терапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цвето-терапии в арт-терапии. Работа с готовыми визуальными объектами и создание авторских произведений. Теория цвета. Основы колористики и цвето-терапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами. Особенности цвето-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные этапы изо-терапии.
2. Каковы преимущества цвето-терапии?
3. Какие теория цвета вы знаете?
4. История развития изо-терапии.
5. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изо-терапии.
6. Работа с травмами развития.
7. История применения цвето-терапии.

Тема 4. Консультативная деятельность в арт-терапии.

Кукло-терапия – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о кукло-терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи кукло-терапии. Возможности кукло-терапии. Кукло-терапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование кукло-терапии в диагностике и терапии. Работа с куклой в структуре индивидуальной, парной, групповой и семейной работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека.
2. Назовите основные цели и задачи кукло-терапии.
3. Типология кукол.

4. Общие представления о кукло-терапии.
5. Исторический очерк использования в лечении и коррекции.
6. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Консультативная деятельность в арт-терапии. Песочная арт-терапия, работа с глиной, маско и гримо-терапия, тесто-пластика - 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о песочной терапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия. Основные цели и задачи песочной терапии. Возможности песочной терапии. Организация и условия проведения. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Использование песочной терапии в диагностике и терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Работа с песком в структуре индивидуальной, парной и групповой работы. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Выявление и отработка актуальных проблем клиента. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. Пластические материалы, их свойства, достоинства и недостатки, использование в психотерапии. Особенности работы с глиной. Специфика и технология работы с глиной. Работа с глиной в психотерапии: со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями, получение собственного опыта в создании индивидуальных форм. Индивидуальная, парная, групповая работа с глиной. Особенности проведения: с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. История развития маско и гримо-терапии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в маско и гримо-терапии. Работа с готовыми масками. Создание готовых оригинальных авторских масок. Работа с масками в индивидуальной, парной и групповой терапии с родителями и детьми с отклонением в развитии. Возможности драматизации в маско-терапии. Психотерапевтическое использование грима: парное гримирование, ресурсный грим, «фантазийный грим», «маска страха».

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Особенности работы с глиной.
2. Назовите механизмы психотерапевтического воздействия.
3. Как работают с готовыми масками?
4. Достоинства и недостатки метода маско и гримотерапии.
5. Достоинства и недостатки метода работы с глиной.
6. Достоинства и недостатки метода песочной терапии.

Тема 6. Консультативная деятельность в арт-терапии. Музыкалотерапия драмо-терапия и сценическая пластика – 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Теоретические основы музыкотерапии детей в норме и с отклонениями в развитии. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Техники музыкотерапии. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. Диагностические и психотерапевтические возможности драмо-терапии. Театр импровизаций. Работа различными техниками драмо-терапии: драма снов, страхов. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
2. Назовите механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии.
3. Назовите техники драмо-терапии
4. Особенности драмо-терапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.
5. Теоретические основы драмо-терапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения.
6. Психотерапия средствами музыки в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Консультативная деятельность в арт-терапии. Библиотерапия работа с мандалами– 9 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библио-терапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Сочинение оригинальных авторских произведений. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии. Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы.

Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Работа с готовыми мандалами для ритуалов и медитаций. Создание мандал из различных материалов. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Экзистенциальная ситуация клиента. Использование мандал в кризисной терапии.

Практические занятия – 2 ч.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Назовите виды мандал.
3. Раскройте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии.
4. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.
5. Восточная и западная культура мандалы.
6. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности
7. Экзистенциальная ситуация клиента.

Тема 8. Консультативная деятельность в арт-терапии. Фототерапия – 6 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Практические занятия – 1 ч.

Контрольные вопросы:

1. Назовите примеры использования фототерапии
2. Расскажите о достоинствах и недостатках метода
3. История развития фотографии как метода арт-терапии.
4. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я».
5. Переосмысление через фото личной и семейной истории.

## **5. Оценочные материалы дисциплины (модуля)**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).

## 6. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)

Методические материалы для освоения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

## 7. Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Библиографическое описание учебного издания   | Используется при изучении разделов (тем) | Режим доступа   |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. | 1-8                                      | <a href="https://urait.ru/bcode/493151">https://urait.ru/bcode/493151</a>                 |
| 2.    | Одинцова, М. А. Психология стресса : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, Н. Л. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05254-1.  | 1-8                                      | <a href="https://urait.ru/bcode/490085">https://urait.ru/bcode/490085</a>                 |
| 3.    | Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с.  | 1-8                                      | <a href="https://www.iprbookshop.ru/88299.html">https://www.iprbookshop.ru/88299.html</a> |

## 8. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Электронные образовательные ресурсы:

| № п/п | Наименование   | Гиперссылка   |
|-------|--|---|
| 1.    | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:           | <a href="https://www.minobrnauki.gov.ru">https://www.minobrnauki.gov.ru</a>     |
| 2.    | Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:               | <a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a>           |
| 3.    | Федеральный портал «Российское образование»:                             | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/.</a>                            |
| 4.    | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: | <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                       |
| 5.    | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:                      | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 6. | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>                               |
| 7. | Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:               | <a href="http://www.IPRbooks.ru/">http://www.IPRbooks.ru/</a>                         |
| 8. | Электронная библиотечная система Юрайт:                   | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                     |
| 9. | База данных электронных журналов:                         | <a href="http://www.iprbookshop.ru/6951.html">http://www.iprbookshop.ru/6951.html</a> |

## 8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

| № п/п | Наименование   | Гиперссылка (при наличии)                                       |
|-------|--|---|
| 1     | Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:            | <a href="http://www.IPRbooks.ru/">http://www.IPRbooks.ru/</a>   |
| 2     | Электронная библиотечная система Юрайт:                | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>               |
| 3     | Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет | <a href="https://www.krugosvet.ru">https://www.krugosvet.ru</a> |

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

| № п/п | Наименование помещения                               | Перечень оборудования и технических средств обучения   | Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства  |
|-------|--|--|--|
| 1     | 304 Учебная аудитория для проведения учебных занятий | мебель ученическая (столы, стулья), доска для письма мелом, проектор, проекционный экран, персональный компьютер, баннеры, штатив, веб-камера, книжный стеллаж | <p>1. 1С:Предприятие 8 – Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731;</p> <p>2. Операционная система Windows – Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2018. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal;</p> <p>3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD;</p> <p>4. Справочно-правовая система «Гарант» – Договор от 01.09.2020 № СК6030/09/20;</p> |

| №<br>п/п | Наименование помещения                               | Перечень оборудования и технических средств обучения   | Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства   |
|----------|--|--|---|
|          |  |  | <p>5. Microsoft Office – Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc;</p> <p>6. Антивирус ESET NOD32 – Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498;</p> <p>7. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение;</p> <p>8. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства.</p>  |
| 2        | 238 Учебная аудитория для проведения учебных занятий | телевизоры, DVD-плеер, персональный компьютер, музыкальный центр, диван, кресла, флипчарт, мебель ученическая (столы, стулья), компьютерное кресло, книжные стеллажи, шкафы, наглядные учебные пособия, психодиагностический инструментарий, портреты ученых | <p>1. 1С:Предприятие 8 – Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731;</p> <p>2. Операционная система Windows – Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2018. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal;</p> <p>3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD;</p> <p>4. Справочно-правовая система «Гарант» – Договор от 01.09.2020 № СК6030/09/20;</p> <p>5. Microsoft Office – Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия Office Std 2016</p> |



| №<br>п/п | Наименование помещения                               | Перечень оборудования и технических средств обучения  | Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства  |
|----------|--|---|--|
|          |  |   | RUS OLP NL Acdmc;<br>6. Антивирус ESET NOD32 – Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498;<br>7. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение;<br>8. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства.  |
| 3        | 326 Учебная аудитория для проведения учебных занятий | круглый стол, кресла, видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, экран, персональный компьютер, телевизор, столы письменные, столы ученические, портреты ученых, штатив, веб-камера, доска маркерная | 1. 1С:Предприятие 8 – Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731;<br>2. Операционная система Windows – Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2018. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal;<br>3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD;<br>4. Справочно-правовая система «Гарант» – Договор от 01.09.2020 № СК6030/09/20;<br>5. Microsoft Office – Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc;<br>6. Антивирус ESET NOD32 – Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498; |



| №<br>п/п | Наименование помещения  | Перечень оборудования и технических средств обучения                               | Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства   |
|----------|---|--|---|
|          |   |  | 7. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение;<br>8. 7-Zip – Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства.  |
| 4        | Компьютерный холл<br>Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | 30 персональных компьютеров с доступом к сети Интернет, компьютерные столы, стулья | 1. 1С:Предприятие 8 – Сублицензионный договор от 02.07.2020 № ЮС-2020-00731;<br>2. Операционная система Windows – Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2018. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (5 years) Renewal;<br>3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – Договор от 01.09.2020 № 75-2020/RDD;<br>4. Справочно-правовая система «Гарант» – Договор от 01.09.2020 № СК6030/09/20;<br>5. Microsoft Office – Сублицензионный договор от 12.01.2017 № Вж_ПО_123015-2017. Лицензия Office Std 2016 RUS OLP NL Acdmc;<br>6. Антивирус ESET NOD32 – Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498;<br>7. LibreOffice – Свободно распространяемое программное обеспечение;<br>8. 7-Zip – Свободно распространяемое |

| №<br>п/п | Наименование помещения | Перечень оборудования и технических средств обучения | Состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства |
|----------|------------------------|--|---|
|          |                        |  | программное обеспечение отечественного производства.  |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)**

| № п/п | Дата внесения изменений | Номера измененных листов | Документ, на основании которого внесены изменения  | Содержание изменений  | Подпись разработчика рабочей программы  |
|-------|-------------------------|--------------------------|--|---|---|
| 1.    | 31.08.2022              | 19                       | Договор с ООО «Вузовское образование» от 25.03.2021 № 7764/21<br>Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» от 23.06.2022 № 5343   | Актуализация литературы   |  |
| 2.    | 31.08.2022              | 19-20                    | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология<br>Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 841 | Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения |  |